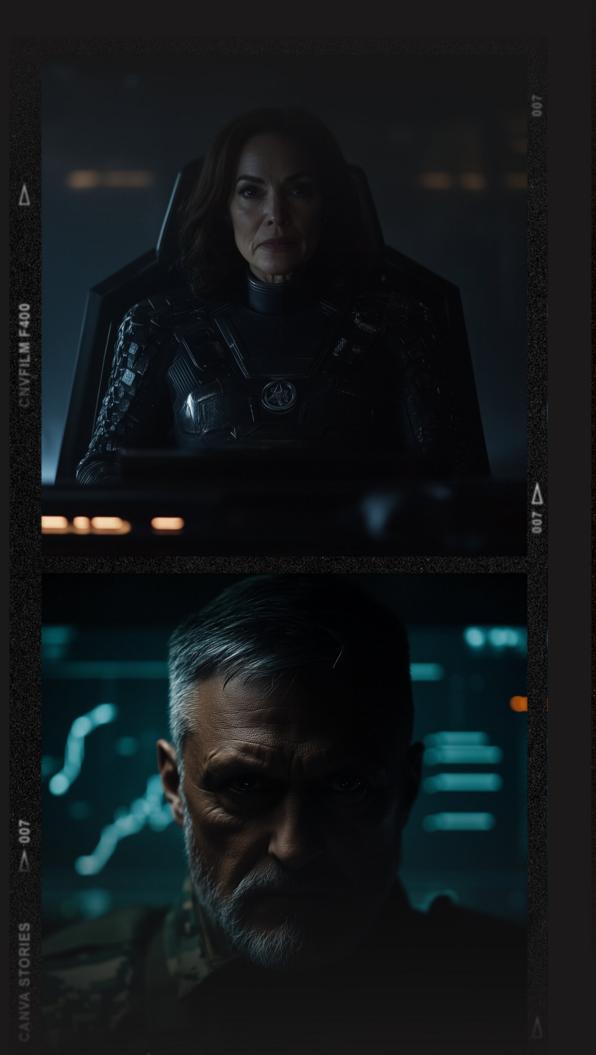


ÜBER DIE SERIE

"XXY - The Arrival" spielt im Jahr 2124, als eine Sonde nach über 100 Jahren im All zurückkehrt und den Beweis für ein mysteriöses Chromosom liefert, das die Existenz außerirdischen Lebens bestätigen könnte. Die Serie folgt Wissenschaftlern, mächtigen Konzernen und politischen Intrigen im Wettlauf um Kontrolle.

Als Mikro-Serie mit 3-4 Minuten langen Episoden erscheint sie auf YouTube und LinkedIn.





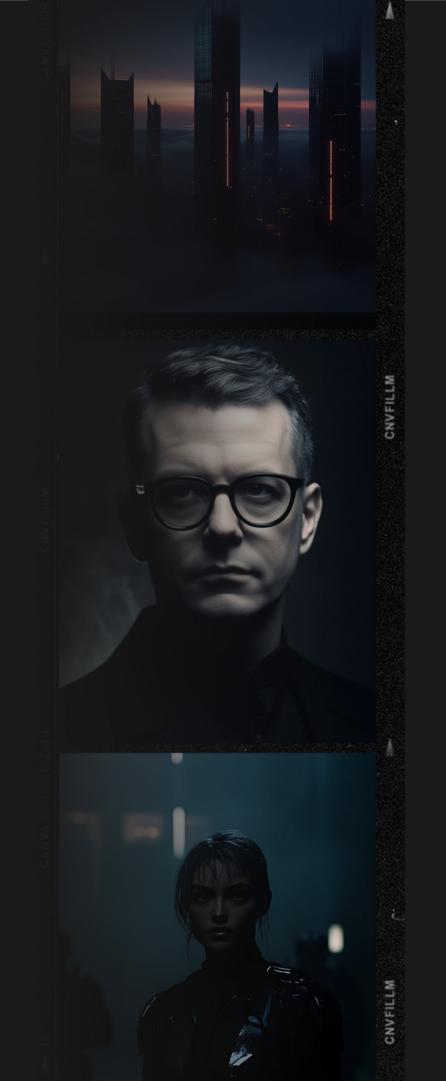


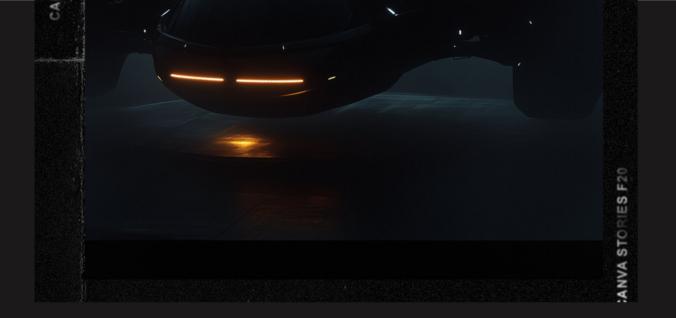


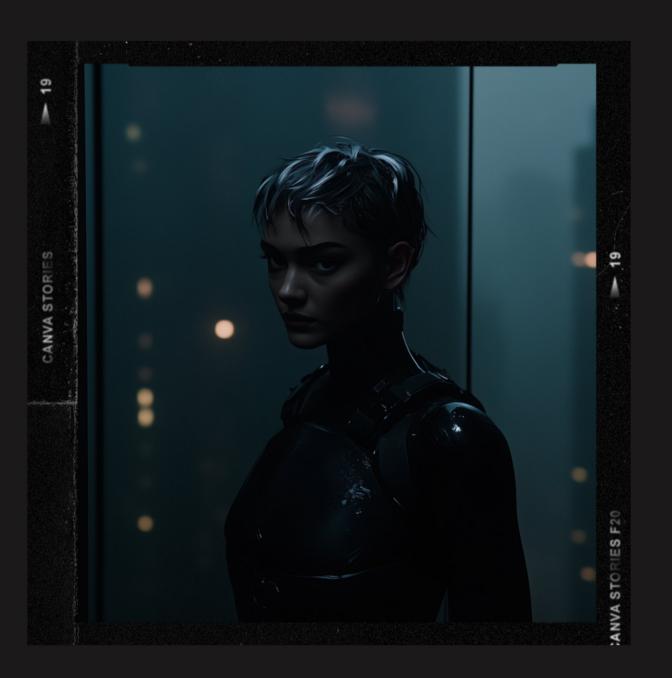
DIE GUTEN UND DIE BÖSEN

Präsidentin Harris weiß, dass die Fracht das Schicksal der Menschheit verändern könnte. Der Inhalt könnte den ersten Beweis für außerirdisches Leben liefern und damit geopolitische Machtverhältnisse verschieben.

Ihr Interesse entspringt nicht nur wissenschaftlicher Neugier, sondern auch dem Streben nach Kontrolle über diese bahnbrechende Entdeckung, um mögliche Gefahren und Chancen zu managen.







Die Gegenspieler, angeführt von Maximilian Stryker und unterstützt von Dr. Ingrid Krieger, wollen die außerirdische Fracht für ihre eigenen Machtpläne nutzen.

Intrigen und Verrat prägen ihren Wettlauf um die Kontrolle.



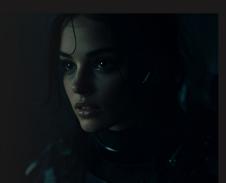


HARALIERS



LEO HAWK

Leo Hawk ist ein mutiger Draufgänger und erfahrener Soldat, der für riskante Missionen bekannt ist. Loyal zur Präsidentin, übernimmt er die gefährliche Bergung der außerirdischen Fracht, koste es, was es wolle.



DR. ELENA RAMIREZ

Dr. Ramirez ist eine brillante und idealistische Wissenschaftlerin, die fest daran glaubt, dass die außerirdische Entdeckung der Menschheit neue Möglichkeiten eröffnen könnte. Ihre moralischen Werte geraten jedoch oft in Konflikt mit den skrupellosen Plänen ihrer Kollegen.



DR. INGRID KRIEGER

Dr. Ingrid Krieger, eine ehrgeizige und skrupellose Wissenschaftlerin, arbeitet für Genexus Industries. Sie ist bereit, alles zu tun, um die Fracht zu sichern, und steht im engen Bündnis mit Stryker.



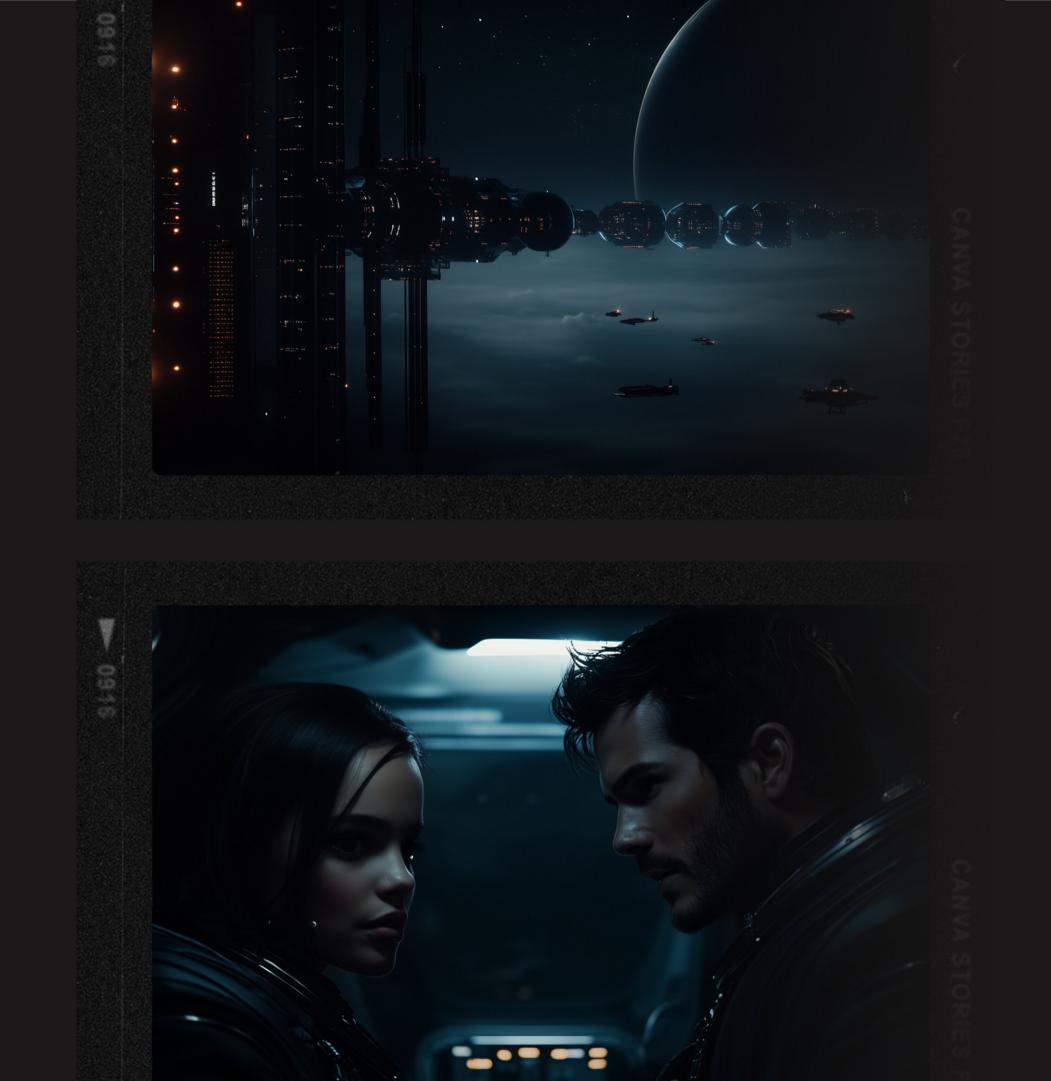
MAXIMILIAN STRYKER

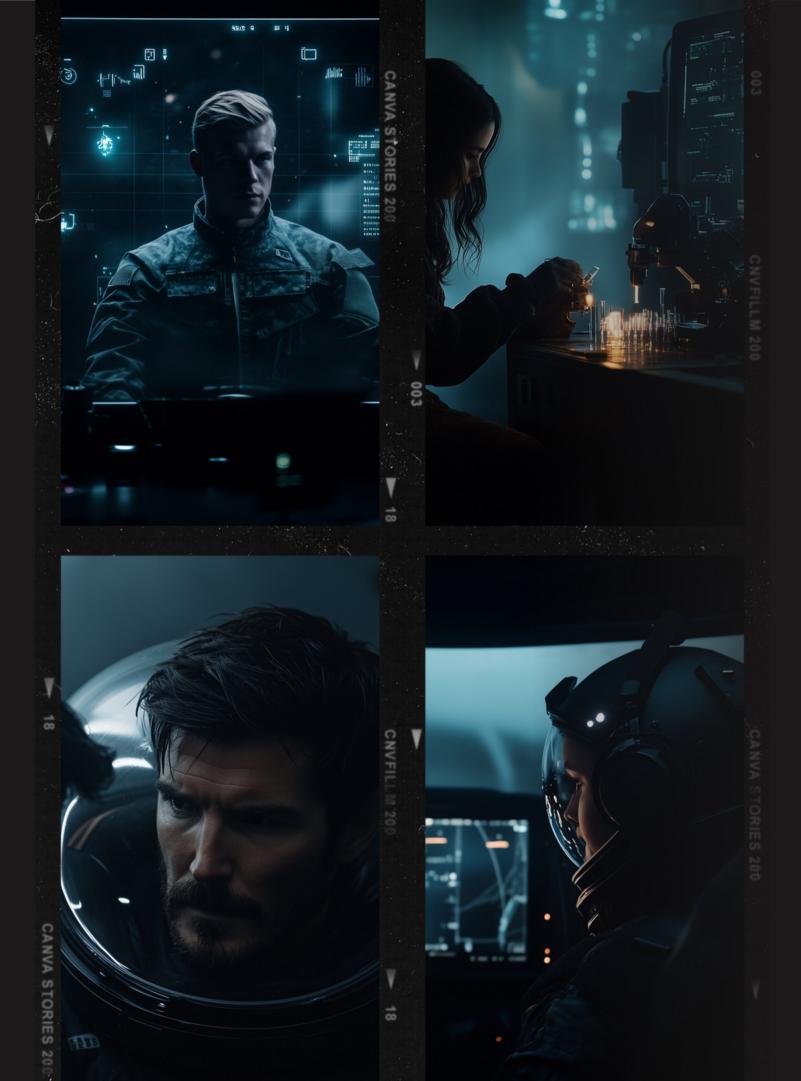
Maximilian Stryker, der machtgierige CEO von Genexus Industries, verfolgt nur ein Ziel: die außerirdische Fracht für seine eigenen Interessen zu kontrollieren und damit grenzenlose Macht zu erlangen.

MAKING OF

Die Entstehung einer Folge von "XXY - The Arrival beginnt mit der Storyentwicklung durch ChatGPT. Midjourney generiert die visuellen Designs, während Runway für Animation und Schnitt sorgt. Der finale Videoschnitt erfolgt in Adobe Premiere.

Für die Sprachausgabe werden ElevenLabs und Murf genutzt, während Epidemic Sound die Musik und Soundeffekte liefert, die die Stimmung der Folge verstärken.





BACKGROUND

LABOR- UND PRAXISFORMAT MIT AWARENESS FAKTOR

Wir produzieren "XXY - The Arrival", um zu zeigen, wie KI-Technologien kreatives Storytelling revolutionieren können, und gleichzeitig die Möglichkeiten moderner Tools in der Videoproduktion zu demonstrieren.

Mit Hilfe der Mikro-Serie werden jede Menge Erfahrung in Konzeption, Produktion und Marketing gesammelt.

Positiver Nebeneffekt: Awareness und Reputation

"MIT DEM EINSATZ VON KI-TOOLS ENTSTEHEN GIGANTISCHE MÖGLICHKEITEN FÜR JEDEN"

MICHAEL KLEMS - INFOBROKER.DE

Serien wie "XXY - The Arrival können im Marketing starke emotionale Bindungen zu Zielgruppen aufbauen, indem sie packende Geschichten erzählen und kontinuierliches Interesse erzeugen. Durch den Einsatz von KI-Tools wie Midjourney und Runway werden solche Produktionen effizienter, kostengünstiger und skalierbar, was sie für Unternehmen besonders attraktiv macht.





KONTAKT

Es muss nicht unbedingt Science Fiction sein. Könnten Sie sich vorstellen eine Serie zu einem Thema das ihre Zielgruppen anspricht zu produzieren?

Wir beraten Sie gerne.

DATENBANK-INFORMATIONSDIENST MICHAEL KLEMS
HINDELANGER STR. 35
87527 SONTHOFEN
Tel. 08331 7007700 (Test. 140, 03317007700)

Tel. 08321-7807799 (Intl. +49-83217807799)

Digital: info@infobroker.de | wwww.infobroker.de